Duetto

Jò ti lascio perche uniti che ci trovi

per il Clavicembalo

ricavato dall'Opera

Il Matrimonio segretto

Del Sig.r Cimarosa

Racolta d'Arie N.ro 127.

in Vienna presso Artaria Comp.

Duetto

Cembalo

All.o Vivace

Carolina

Io ti lascio, io ti lascio perche uniti che ci trovi, che ci trovi, che ci trovi non sta

bene

Ah tu sai ah tu sai ch'io vivo in pene, se non

sono, se non son vicina a te ah tu sai ch'io vivo in pene ah tu sai ch'io vivo in

f p assai

pene se non son - - - - vi-ci-na a te, vi-ci-na a te, vi-ci-na a te.

Pao:

vanne si, vanne si non é prudenza di lasciarci di las-ciarci, di lasciarci trovar

Soli

Ah tu sai, ah tu sai, che il cor m'in voli, quando vai quando vai quando vai lontan da me

Ah tu sai che il cor m'in voli, ah tu sai che il cor m'in vo-li quando vai — = lon-tan da me lon tan da me lon tan da me

f

Caro:

nó nó non

p

Caro:

viene . Dammi dammi un' altro am=

Pao:

si si a-desso si si a-desso Dammi

=plesso, un altro am-plesso

Sotto voce

nó nó nó nó nó non

nó nó nó ÷ ÷ ÷

p p

viene, nó, nó, nó non viene, nó, nó nó Ah pie-tade trove-rem ah pie-tade trove-remo

sf sf

Ah pie

sf p

seil Ciel barbaro non é se il Ciel barbaro non é vanne,

cara cara cara mia

vanne vanne via vanne vanne vanne via

dammi dam̃i un altro amplessa caro bene caro bene

Sotto voce

nó nó nó nó nó non viene, nó nó nó non viene, nó nó nó

nó

ah pie-tade trove-remo ah pie-tade trove-remo Se il Ciel barbaro non é, ah pie-tade trove=

sf sf sf sf p

=remo ah pie-tade trove-remo Se il Ciel barbaro non é Se il Ciel barbaro non é Se il Ciel

sf sf p p f cres

barbaro non é, nó, nó, non é, nó nó non é

f

Aria

Perdonate Signor mio

per il Clavicembalo

ricavato dall' Opera

Il Matrimonio Segretto

Del Sig.r Cimarosa

Racolta d' Arie № 129

in Vienna e Magonza presso Artaria Comp.

Imported and Sold
by Longman & Broderip
N.26 Cheapside & No.13, Hay Market London
Who have a regular Correspondence
with all the most eminent Professors
and Publishers of Music in
every part of Europe.

Carolina

Cembalo

Larghetto Con Moto

Perdo-nate Signor mio se vilas-cio, e

fò par-tenza, io per essere Eccel-lenza non mi Sento volon=

=ta, Perdonate Signor mio, Perdonate Perdo-nate io per essere Eccel=

=lenza non mi Sento volon-ta, nó ÷ ÷ ÷ ÷ mi Sento, non mi Sento volon-ta,

tanto o-nore é riser-vato a chi há un merto

p *p* *sp* *p*

Sin-go-lare, a chi in circo le - sa stare con Suf- siego e gra - vi-

p

ti, con Suf-siego e gravi-tà,

f

io mis chi-na vó alla buona io ca - mi-no alla Car-lona Son pie=

4

=cina di fi-gura, io non ho diss in vol-tura non hó lingue non so niente

farei torto ve-ra mente alla vostra nobil-ta, farei tor-to vera mente alla

vostra nobil-tá, farei torto vera mente alla vostra nobil-tá, un gran torto oh Dio fare alla

vestra nobil-tá alla vostra no-bil-tá, a - - la vostra nobil-tá

f p

Seu mi par la alla fran=

=cese che volete ch io ris-ponda non so dire ÷ ÷ ÷ ÷ chi Monsiu Mon=

=siu Se qual cun mi par la Inglese, ben con vien che mi con=

=fonda, non in ten do ÷ ÷ ÷ che ad di-du addi du

Se poi vien qual che te desco qual che te desco vuol star fresco vuol star fresco, non

intendo una pa-rola, uh, uh, una pa-rola,

non tanto All.o

Sò no in fatti una fi-gliuo-la fig-liuo- -la, di buon fondo e niente più e nien-te: più nò nò di

buon fon-do e-nien-te più di buon fon-do e nien- te più,

Signor mio per do - nate sio vi lasscioe fo par-

-tenza, io per essere Eccel - lenza non mi

Sento volon - tà io mes - china camino alla buona son pic - cina, piccindi fi - gu - ra,

non ca - pisco la diss in vol - tura non hó lingue non so niente farei torto vera - mente

alla vostra nobil tà, io mes-china men vado alla buona, io Sono pic-cina piccin di fi=

=gura, meschina ÷ ÷ ÷ io vo alla car-lona, io vó alla car=lona, Sono in

fatti una fi-gliuola, un fi-gliuo - la, di buon fondo, e niente più, e

niente più, no, nó di-buon fondo di buon fondo, e niente più, mi parlan fran=

=cese, io mi con-fondo, mi parlan Ing-lese, io non in-tendo, mi parlante desco io non ca=

=pisco So - no in fatti una fi-gliuola una fi-gliuó - la, di buon

fondo e niente più e niente più nó nó di buon fondo, e ni en-te più Sono in=

fatti una fi-gliuola di buon fondo e nien-te più Sono in fatti una fig-liuola di buon

fondo, eniente più, eniente più, di buon fondo enien-te più, e - nien - te

più; e - nien - te più, e ni - en - te più, e ni - en - te più di buon fondo, eniente più.

f

f